

2. BATXILERGOKO MODALITATEKO IKASGAIAK ETA HAUTAZKOAK

EKONOMIA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ENPRESA ETA NEGOZIO EREDUAREN DISEINUA

Oinarrizko jakintzak, konpetentzia espezifikokoak eskuratzen laguntzen dutenak, **lau bloketan** antolatuta daude. **Lehenengoa**, enpresa proiektu baten jatorria ezagutzeko datza: arriskatzeko duen eta jardueraren egiten duen pertsona, gizarte erantzukizuneko, berdintasuneko eta inklusioko testuinguru batean, ingurunea kontuan hartuta, eta joera aldakorrez eta arreta berrikuntzan jartzea funtsezko faktore gisa kontuan hartuta. **Bigarren blokea** enpresaren arlo funtzionalak aztertzea bideratuta dago. Arlo horiek negozio ereduaren kontzeptuaren barnean sartzen dira, eta edozein enpresari eusten dioten funtsezko ardatzak biltzen dituzte, jarrera tradizionalagoetatik hasi eta berritzaileagoetara arte. **Hirugarren blokeak**, alde batetik, negozio ereduaren patroien azterketa barne hartzen du eta bideratuta dago ikasleei indarreko adibideak eskaintzera, balioa sortzen duten eta testuinguru berrietara egokitzen diren beste proposamen batzuetarako inspirazio iturri gisa balio dezaketenak; eta, bestetik, sormen eta berrikuntza aukera handienak eskaintzen dituzten eta prozesuaren fase desberdinetan aplikatu daitezkeen baliabideak eta tresnak aurkezten ditu. Azkenik, **laugarren blokea** proiektuaren bideragarritasuna zehazteko enpresa analitiko tresnak aplikatzeko aukera ematen duten jakintzei lotzen zaie. Urteko kontuen azterketa barne hartzen du, testuinguru jakin baten barnean oinarrizko enpresa plan bat idazteko.

EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO

*Los saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas se organizan en **cuatro bloques**. **El primero**, se centra en conocer el origen de un proyecto empresarial: la persona que arriesga y lleva a cabo la actividad, dentro de un contexto de responsabilidad social, de igualdad e inclusión, teniendo en cuenta el entorno, y siendo consciente de las tendencias cambiantes y de la importancia de poner el foco en la innovación como factor clave. **El segundo** bloque se orienta al análisis de las diferentes áreas funcionales de la empresa, enmarcadas bajo el concepto de modelo de negocio, que comprenden los ejes fundamentales que sustentan cualquier empresa, desde posturas más tradicionales a otras más innovadoras. **El tercero** incluye, por un lado, el estudio de patrones de modelos de negocio y se dirige a ofrecer al alumnado ejemplos vigentes que pueden servir como fuente inspiradora para otras propuestas que generen valor y se adapten a nuevos contextos; y por otro, presenta aquellos recursos y herramientas que ofrecen mayores posibilidades creativas y de innovación y que pueden ser aplicados en las diferentes fases del proceso. Por último, **el cuarto bloque**, se vincula a aquellos saberes que permiten aplicar herramientas de análisis empresarial para determinar la viabilidad del proyecto. Incluye el análisis de las cuentas anuales con la finalidad de redactar un plan de empresa básico dentro de un contexto determinado.*

ADMINISTRAZIO ETA KUDEAKETA OINARRIAK

Gaur egungo testuinguruan garrantzitsua da ideiak proiektu bihurtzeko ikasleek izan behar dituzten trebetasun eta abileziak bultzatzea; horretarako, sakon aztertu beharko dira negozio bat abiarazteko aldagaiak.

Espanian, enpresaburuak ez dauka oso irudi sendoa eredu positibo gisa: jarduera arrikustutzat jo da, eta tradizionalagoak diren bertze batzuk baino esker txarragokotzat. Hal ere, aldketak oso azkar ematen dira, eta balioa eman zaie ideiak sortzeari eta martxan jartzeari, baita horrek bakoitzarentzat, gizartearentzat, ekonomiarentzat eta lanpostuen sorkuntzarentzat ekartzen dituen ondorio onuragarriei buruz ere.

Badaude gaitasun batzuk, Espainiako gazteek aplikatu eta bere egin behar dituztenak haien sentitzeko eta gauzak egiteko moduan. Irakasgai honetan ahalegin berezia egiten da sorkuntzan eta berrikuntzaren espirtuan moldatzeko eta egoerak konpontzeko hainbat inguruetan, baita akatsa modu positiboan baloratu eta hartzeak. Irakasgaiak gogoeta pertsonalak eta arrazoein gainean hartutako erabakiak bultzatzen ditu, zein den er azken emaitza; gainera talde-lana indartze du helburu; informatika eta ikus-entzunezko tresnak erabiltzea ere helburu du.

Ikasleak berariazko gaitasunak jarriko dituzte jokoan eta, haiei esker, negozio plan bat prestatzeko gauza izanen dira, sorkuntzari eta enpresa baten iraupenari loturiko prozesu eta prozedurak ulertuko dituzten eta enpresa barreneko etikaren eta erantzukizun sozialaren garrantziaz ohartuko dira.

Jorratzen diren gaiak, bertzeak bertze:

- Enpresa berrikuntzaren garrantzia. Negozio ideia: enpresa proiektua.
- Enpresaren barreneko antolaketa: forma juridikoa eta baliabideak.
- Enpresa abian jartzeko beharrezkoak diren dokumentazio eta tramiteak.
- Hornikuntza plana.
- Merkataritza kudeaketa.
- Giza-baliabideen kudeaketa.
- Kontabilitatea.
- Inbertsio-planak.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

En el contexto actual es importante estimular las destrezas y habilidades de los estudiantes necesarias para transformar ideas en proyectos, a través de un estudio profundo de las variables para la puesta en marcha de un negocio y su viabilidad futura. En España, la imagen del empresario como modelo positivo de identificación no ha sido muy robusta: se ha considerado una actividad arriesgada y menos agradecida que otras más tradicionales. Sin embargo, se han producido cambios de forma muy rápida, en la línea de dar valor a la creación y puesta en marcha de ideas y las repercusiones positivas que suponen para el individuo, la sociedad, la economía y la creación de puestos de trabajo.

El desarrollo del espíritu emprendedor se debe fomentar desde la juventud en los centros docentes, si bien no debe plantearse exclusivamente desde el punto de vista de la gestión de empresas, sino que se trata de una cultura y forma de pensar que siempre puede ser de utilidad en la vida cotidiana y en las diversas actividades profesionales. Hay competencias que han de ser aplicadas por los jóvenes españoles, e incorporadas en su forma de sentir y de hacer.

En esta materia se hace especial hincapié en la creatividad y el espíritu de innovación para desenvolverse y resolver situaciones en diferentes entornos, así como la relevancia de valorar y percibir el error de forma positiva. La materia incentiva la elaboración de reflexiones personales y la toma de decisiones fundamentadas, con independencia del resultado final; además, pone el foco en el impulso del trabajo en equipo, manteniendo una comunicación fluida entre los compañeros para el desarrollo de un proyecto compartido, y en la utilización de herramientas informáticas y audiovisuales que ayuden a una difusión efectiva del proyecto. Los estudiantes pondrán en juego competencias específicas que les permitirán ser capaces de elaborar un plan de negocio; comprender los procesos y los procedimientos asociados a la creación y el mantenimiento de una empresa y ser conscientes de la importancia de la ética empresarial y la responsabilidad social, entre otras cosas. Fundamentos de administración y gestión. Entre otros temas se analizan:

- Innovación empresarial. La idea de negocio: el proyecto de empresa.
- La organización interna de la empresa. Forma jurídica y recursos.
- Documentación y trámites para la puesta en marcha de la

- *empresa. · El plan de aprovisionamiento.*
- *La función comercial.*
- *Gestión de Recursos Humanos.*
- *Contabilidad.*
- *Proyectos de inversión.*

FISIKA ETA KIMIKA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

FISIKA

Batx. 2. ikasturteko ikasgai hau derrigorrezkoa da *Ingeniaritza eta teknologia zientziak* modalitatean.

BEUSEan (Batxilergoko Ebaluazioa Unibertsitatean Sartzeko) fisika azterketa egin daiteke borondatezko fasean nota igotzeko, aukeratutako graduaren eta unibertsitatearen arabera ponderazio desberdina izango du, adibidez, NUP-en ponderazioa maximoa (0,2) ematen zaio hurrengo graduetan: ingeniaritzak, erizaintza, fisioterapia, enpresen administrazioa eta zuzendaritza, zuzenbidea, lehen eta haur hezkuntzako irakaslea....

EDUKIAK:

- Elkarrekintza grabitatorioa
- Elkarrekintza elektromagnetikoa
- Uhinak
- Optika geometrikoa
- XX. Mendeko fisika: erlatibitate berezia, fisika kuantikoa eta nuklearra.

Testu-liburua oinarritzat hartuta, atal bakoitzari dagozkion oinarritzko kontzeptu teorikoak azaldu ondoren, hauen aplikazioa ikasteko eta ulermena ziurtatzeko ariketa desberdinak egiten dira.

FÍSICA

Esta asignatura de 2º Bachillerato es obligatoria en la modalidad de Ciencias e Ingeniería y Tecnología.

En la EvAU (Evaluación de bachillerato para el Acceso a la Universidad) es posible hacer el examen de física en la fase específica para subir nota, según los estudios de grado elegidos el parámetro de ponderación de la misma es distinto. Por ejemplo en la UPNA, la asignatura de física tiene ponderación máxima (0,2) en los siguientes grados: ingenierías, enfermería, fisioterapia, administración y dirección de empresa, derecho, profesor de educación infantil y primaria....

CONTENIDOS:

- Interacción gravitatoria
- Interacción electromagnética
- Ondas
- Óptica geométrica
- Física del siglo XX: relatividad especial, física cuántica y nuclear.

Se utiliza un libro de texto, tras la explicación de cada apartado teórico, se realizan diversos ejercicios para aprender la aplicación de los conceptos explicados y garantizar su comprensión.

Interneteko simulazioak ere sarri erabiltzen dira kontzeptuak finkatzeko. Ikasgai honen kalifikazioa teoriko-praktikoak diren azterketen bidez egiten da.

A menudo se utilizan aplicaciones interactivas en internet para visualizar los diferentes fenómenos estudiados. La calificación de esta asignatura se realiza mediante controles teórico-prácticos.

KIMIKA

Batx. 2. ikasturteko ikasgai hau derrigorrezkoa da *Osasun Zientziak* modalitatean. Ikasgai hau garrantzitsua da beste alor hauekin duen loturarengatik: Biologia, Medikuntza, Ingeniaritza, Geologia, Astronomia, Farmazia edo Materialen Zientzia besteak beste.

BEUSean (Batxilergoko Ebaluazioa Unibertsitatean Sartzeko) kimika azterketa egin daiteke borondatezko fasean nota igotzeko, aukeratutako graduaren eta unibertsitatearen arabera ponderazio desberdina izango du, adibidez, NUP-en ponderazioa maximoa (0,2) ematen zaio hurrengo graduetan: erizaintza, fisioterapia, ingeniari batzuk, enpresen administrazioa eta zuzendaritza, zuzenbidea, lehen eta haur hezkuntzako irakaslea....

EDUKIAK:

- Atomoaren egitura, sistema periodikoa, lotura kimikoa
- Zinetika kimikoa
- Oreka kimikoa, disolbagarritasun-orekak
- Azido-base erreakzioak
- Erredox erreakzioak
- Karbonoaren kimika: formulazio organikoa eta erreakzioak

Testu-liburua oinarritzat hartuta, atal bakoitzari dagozkion oinarritzko kontzeptu teorikoak azaldu ondoren, hauen aplikazioa ikasteko eta ulermena

QUÍMICA

Esta asignatura de 2º Bachillerato es obligatoria en la modalidad de Ciencias de la Salud.

Hay que destacar la importancia de esta asignatura por su relación con otros campos como la Biología, Medicina, Ingeniería, Geología, Astronomía, Farmacia o Ciencia de los Materiales, entre otros.

En la EvAU (Evaluación de bachillerato para el Acceso a la Universidad) es posible hacer el examen de química en la fase específica para subir nota, según los estudios de grado elegidos el parámetro de ponderación de la misma es distinto. Por ejemplo en la UPNA, la asignatura de química tiene ponderación máxima (0,2) en los siguientes grados: enfermería, fisioterapia, algunas ingenierías, administración y dirección de empresa, derecho, profesor de educación infantil y primaria....

CONTENIDOS:

- Estructura del átomo, sistema periódico, enlace químico.
- Cinética química.
- Equilibrio químico y equilibrios de solubilidad.
- Reacciones ácido-base.
- Reacciones redox.
- Química del Carbono: formulación y reactividad.

Se utiliza un libro de texto, tras la explicación de cada apartado teórico, se

ziurtatzeko ariketa desberdinak egiten dira.

Ikasgai honen kalifikazioa teoriko-praktikoak diren azterketen bidez egiten da.

realizan diversos ejercicios para aprender la aplicación de los conceptos explicados y garantizar su comprensión.

La calificación de esta asignatura se realiza mediante controles teórico-prácticos.

GAZTELANIA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE CASTELLANO

MUNDUKO LITERATURA. IKUSPEGI KRITIKOA

Komunikazioan testuek berebiziko garrantzia dute. Egunerokoan makina bat eremutatik, hots, sare sozialetatik, egunkarietatik, publizitatetik, politikoengandik... etab. jasotzen ditugun idatzizko zein ahozko testuak ikasleek era egokian interpretatzeko gai izan daitezela da geure helburuetatik bat. Horretarako, hau da, testuak irakurri, ulertu, analizatu eta iruzkintzen ikasteko, iragasgai hau oso egokia da. Kasu honetan, **literatur testuak eta obra klasikoak irakurriz** eta aztertuz, ikasleak garai historiko-sozial desberdinak ezagutu eta haien arteko konparaketak egingo ditu. Bestetik, literatur testuen bidez zenbait disziplinen artean ere loturak egiten ikasiko du, adibidez, autore bakoitza bizi izandako garaiko filosofia, artea, musika... ere ezagutu ditzake.

Era berean, obra literarioak irakurri eta iruzkintzean, idatzizko adierazpenean trebatuko da ikaslea eta arlo honetan gaitasuna lantzea garrantzitsua da, besteak beste, Unibertsitatera Sartzeko Ebaluaketan eskatu egiten dutelako. Gainera, irakurketak egin ondoren (bakarka, taldean...), tertulia literarioak, ahozko aurkezpenak... etab. ere egingo dira, ahozko gaitasuna ere lantzeko.

Laburtuz, euskaraz idatzizko eta ahozko gaitasunak lantzen dira ikasgai honetan, garai ezberdinetako obra klasikoak irakurriz eta iruzkinduz, eta testuinguru historiko-sozial zein autoreen inguruko hausnartekak eginez, bai eta literatura konparatua bidez. Modu berean, obra literarioak iruzkintzeak gaitasun kritikoa zein heldutasuna jorratzeko aukera ematen du.

LITERATURA DEL MUNDO. PERSPECTIVA CRÍTICA

*En la comunicación, los textos son sumamente importantes. Cada día recibimos miles de textos escritos y orales por diversos canales, así como desde las redes sociales, en los periódicos, en la publicidad, por parte de los políticos... y uno de nuestros objetivos es que el alumnado sea competente a la hora de interpretarlos. Para ello, es decir, para aprender a leer, entender, analizar y comentar textos esta asignatura es muy apropiada. En este caso, leyendo y comentando **textos literarios de obras clásicas**, el alumnado conocerá y cotejará diferentes contextos socio-históricos; por otro lado, también podrá relacionar aspectos de otras materias, por ejemplo del pensamiento filosófico, de los movimientos artísticos y musicales de la época de los autores de cada obra.*

Del mismo modo, comentando textos el alumnado adquirirá la destreza de la expresión escrita en euskera, lengua vehicular del modelo D e imprescindible en la mayoría de las asignaturas, así como en la Evaluación de Acceso a la Universidad. Además, tras la lectura (individual, por parejas, en grupo...), se realizarán tertulias literarias y exposiciones orales, indispensables para desarrollar la destreza de la expresión oral en euskera.

En definitiva, en esta asignatura se trabaja la competencia oral y escrita en euskera mediante la lectura y comentario de obras literarias clásicas; mediante la literatura comparada y conociendo el contexto histórico-social de cada época. Igualmente, mediante el análisis y comentario de textos literarios, además de la

competencia lingüística, el alumnado adquirirá la madurez necesaria para desarrollar la competencia crítica.

GIZARTE ZIENTZIEN DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

ARTEAREN HISTORIA

Artearen Historiak Mendebaldeko artearen garapenera hurbiltzeko aukera ematen du, Klasizismoaren sorreratik Aintzinate grekoerromatarrarean, arte garaikideraino. Beraz, Mendebaldeko artearen estilo nagusien arte –agerpenik nabarmenenak eta beren bilakaera ezagutu, eta hauek ulertzeko bakoitzaren hizkuntza artistikoa eta berriazko terminologia erabiltzen ikasten da.

Artelana, ezagutza historikoaren beste iturri batzuekin batera, lekuko baliotsua da gizarte ezberdinen pentsamoldea, kultura eta bilakaera ulertzeko. Honekin batera arteaz gozatzeko, berriazko sensibilitatea garatzeko eta arte ondarea baloratzeko gaitasuna lantzen da.

HISTORIA DEL ARTE

La Historia del Arte propone una aproximación general al desarrollo del arte occidental desde el nacimiento del Clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. De este modo, se estudian las características esenciales de los estilos artísticos y su evolución a lo largo del tiempo, conociendo su propio lenguaje y terminología.

La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para entender la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades. Además de esto, el conocimiento de la Historia del Arte consolida actitudes fundamentales para disfrutar del arte, desarrollar sensibilidad y valorar el patrimonio artístico.

GEOGRAFIA

Geografiak espazioa, paisaiak eta lurraldearen gainean egiten diren jarduerak, naturaren eta gizartearen arteko loturak eta haien ondorioak ere aztertzen ditu. Ikasgai honek berezko dituen tresna batzuk ditu, hala nola kartografia, irudiak, grafikoak edo mota desberdinetako estatistikak.

Espainia eta Nafarroako espazioen antolaketan dauden egitura sozioekonomiko konplexuak eta erabaki politikoek lurraldearen artikulazioan eta funtzionamenduan daukaten garrantziaz ohartarazteko baliogarria da. Gure mundua gero eta interdependentiago eta globalago den heinean, munduko beste herrieekin dituzten harremanak ikertzea ezinbestekoa da ulertu ahal izateko.

Xede nagusia fenomeno geografiko bakoitzaren interpretazio global eta elkar lotua ematea da.

GEOGRAFÍA

La Geografía se ocupa específicamente del estudio del espacio y de los hechos sociales que se plasman en él, la compleja interacción del ser humano y la naturaleza, analizando las relaciones que se establecen entre ambos y sus consecuencias espaciales y medioambientales.

Dispone para su análisis y representación de una serie de técnicas e instrumentos que le son propios, como por ejemplo la cartografía, imágenes, gráficos o diferentes tipos de estadísticas.

Constituye un recurso útil para reconocer la organización espacial y las estructuras socioeconómicas complejas de la ordenación administrativa del espacio español y de Navarra. En la medida en que nuestro mundo es cada vez más globalizado e interrelacionado, deben circunscribirse en el marco más amplio de los grandes conjuntos espaciales mundiales.

El fin último de la Geografía es poder realizar una interpretación global e integrada del fenómeno geográfico.

NAFARROAKO GEOGRAFIA ETA HISTORIA
(Batxilergoko 1.mailan edo 2.mailan: bakarrik behin ikasten ahal da)

Nafarroako Geografiak erkidegoko desberdintasun geomorfologikoak eta sozialak azterten ditu. Osagai naturalen eta gizakien arteko harremanak espazio integratuan ulertzen eta balorazten lagunduko die ikasleei.

Natur ingurunea ezagutzea ezinbestekoa da Nafarroako lurraldea lehen nola zegoen eta egun nola dagoen erata jakiteko eta azaltzeko, baita baliabideen arazoizko erabilerari heltzeko ere.

Nafarroako Historia ezagutzeak lagundu behar die aurreko garaietan eratu diren jokabide politiko, sozial, ekonomiko eta kulturalen oinarria den erkidego batean bizi eta horren parte direla ulertzen.

Arlo honek herritarrak prestatzen naturarekiko errespetua, ardura, elkartasuna eta askatasuna izan ditzaten eta nafar gisa beren nortasunaren alde egiteko gauza izan daitezen.

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE NAVARRA

(En 1º o en 2º de Bachiller: solamente se puede cursar una vez)

La Geografía de Navarra analiza la diversidad geomorfológica y social de esta comunidad. Ayuda al alumnado a comprender mejor y a valorar la interacción de las personas con la naturaleza.

Conocer el entorno natural resulta imprescindible para entender y explicar la transformación del territorio, así como para comprender el porqué del empleo de los recursos.

El conocimiento de la Historia de Navarra ayudará al alumnado a entender la comunidad en la que viven y de la que forman parte como heredera de situaciones políticas, sociales, económicas acontecidas en el pasado.

Esta asignatura les ayudará a fomentar el respeto por la naturaleza, responsabilidad, solidaridad y libertad y a desarrollarse como ciudadanos navarros.

FRANTSESA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

FRANTSESA

Maila honetan jarraipena ematen zaio DBHn ikasitakoari eta beraz, gure helburua da **ikasleak tarteko mailako gaitasun komunikatiboa lor dezan, hau da, frantsesez komunikatzeko gauza izan dadila, gero eta aberastasun handiagoarekin, egoera anitzetan**. Horretarako, DBHn bezala, lau trebetasunak landuko ditugu: ahozko ulermena, irakurmena, idazmena eta mintzamina.

Batxilergoan ere, eta **soilik ikasleak nahi badu, Urrutiko Hizkuntza Eskola Ofizialeko Tarteko Mailako azterketa (B1) ikastetxean bertan prestatzeko eta egiteko aukera izango du.**

IKASLEAREN PROFILA:

DBHn Frantsesa ikasi duten ikasleendako pentsatua dago edo bertze arrazoirengatik oinarritzko maila dutenendako.

IRAUPENA:

Astean lautan lantzen da eta berez, **bi urteko ikasgaia** da, hau da, Batxilergoko 1. mailan aukeratuz gero, 2. mailan ere jarraitu behar da. Hala ere, Batxilergoko 2. mailako ibilbideen egiturak berak salbuespenak egitera behartzen gaitu batzuetan.

FRANCÉS

En este nivel damos continuidad a lo aprendido en la E.S.O. y, por lo tanto, nuestro objetivo es que los alumnos alcancen un nivel comunicativo intermedio en francés, que les permita desenvolverse en situaciones diversas. Para ello, lógicamente, seguiremos atendiendo a las cuatro competencias comunicativas: la comprensión oral y escrita y la expresión oral y escrita.

Al igual que en la E.S.O., y sólo si así lo desea, el alumno tendrá también la opción de preparar y realizar en el instituto el examen de Nivel Intermedio (B1) de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia.

PERFIL DEL ALUMNADO:

En principio, la asignatura está pensada para aquellos alumnos que han estudiado Francés a lo largo de la E.S.O. o que por diversas razones posean un nivel básico. DURACIÓN:

Esta asignatura cuenta con 4 sesiones semanales y está planteada para trabajarse a lo largo de los 2 cursos del Bachillerato. Pero lo cierto es que, en ocasiones, la propia estructura de los itinerarios de 2º de Bachiller nos obliga a hacer excepciones.

GORPUTZ HEZKUNTZA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

JARDUERA FISIKOAK

Ikasgaia hurrengo ikasleei zuzenduta legoke:

- SHEE-IVEF edo INEF-eko probak burutu nahi dituzenei
- Jarduera Fisikoak eta Kirolarekin erlazionaturiko goi-mailako ikasketak burutu nahi dituztenei
- Jarduera Fisikoen inguruan interasturik daudenei eta gai honen inguruan prestakuntza bat jasotzen jarraitu nahi dutenei

Batetik, gaur egungo gizartean, bizi-kalitatea hobetze aldera, hurrengo sailtan hobekuntzak bilatzen dira: forma fisikoan, gorputza eta osasunaren zainketan, aisialdiaren erabilera osasuntsuan eta egokian, tentsioak bideratzeko metodoetan... Bestetik, azken urteetan jarduera fisikoarekin erlazionaturiko ikasketak eta lanbideak garrantzia hartzen joan dira ikasleen artean. Eta bukatzeko, BL1 bukatzearekin batera, Gorputz Hezkuntzarekin ere bukatzen dute.

Ikasgaia hiru ardatz nagusien inguruan egituratzen da:

Batetik, jarduera fisikoa, aisialdia eta osasuna kontzeptuen analisi batetik abiatzen da, bizi-kalitatea ideiarekin duten harremana bilatuz; eta ikuspegi kritiko batetatik, hauetariko bakoitzak duen eragin sozial zein pertsonalaren analisisa eginez.

Bestetik, osasuna kontzeptuan zentratzen da, baita honek jarduera fisikoarekin duen harremanean ere. Giza-gorputzaren egituraren eta funtzionamenduan sakondu egiten da, hainbat ohiturek (elikadura, jarduera fisikoa, gorputz-jarrera...) gorputzarengan eragiten dituzten egokitzapenak ulertze aldera.

Azkenik, jarduera fisikoak aisialdi-alternatiba gisa hartzearen inguruko hausnarketa proposatzen da (praktikaren bitartez ikasle goaren ezagutza pertsonalak aztertuz eta zabalduz, eta bere aisialdiaren aukeraketa eta diseinu aberasgarria ahalbidetuz); hala nola irtenbide profesional gisa.

Horretarako hurrengo edukiak jorratuko dira.

- Anatomia. Lokomozio aparatua: hezurdura, giharrak, giltzadurak,

ACTIVIDADES FÍSICAS

La asignatura está dirigida a alumnos con el siguiente perfil:

- *Aquellos que desean realizar las pruebas de SHEE-IVEF o INEF*
- *Aquellos que quieren realizar estudios superiores relacionados con las Actividades Físicas y el Deporte*
- *Aquellos que demuestran interés por las Actividades Físicas y desean seguir recibiendo formación al respecto.*

Hoy es el día en que nuestra sociedad busca una mejora de la calidad de vida a través de la forma física, el cuidado del cuerpo y la salud, la utilización adecuada y saludable del tiempo libre, los métodos para liberar tensiones... Por otro lado, en estos últimos años han proliferado los estudios y salidas profesionales relacionadas con la actividad física, resultando interesantes entre el alumnado. Y además, al acabar 1º de bachiller, terminan también con la Educación Física.

La asignatura se estructura sobre tres ejes principales:

Por un lado se parte del análisis de los conceptos; actividad física, ocio y salud, relacionándolos con la idea de calidad de vida. Y analizando desde una perspectiva crítica la repercusión social y personal que cada uno de ellos tiene.

Posteriormente se centra en el concepto de salud y en la relación que esta tiene con la actividad física. Se profundiza en el estudio del cuerpo humano y su funcionamiento, como medio para comprender las adaptaciones que diferentes hábitos (alimentación, actividad física, posturas, etc.) producen en éste.

Finalmente se propone una reflexión sobre las posibilidades que la actividad física ofrece como alternativa de ocio (analizando y ampliando mediante la práctica, el bagaje personal del alumnado; y posibilitando de este modo una elección y un diseño enriquecedor de su tiempo de ocio) y/o como salida profesional.

Para ello se tratarán los siguientes contenidos:

lotgailuak, zurdak

- Mugimenduaren analisia: ardatzak, planoak, eman daitezken mugimenduak
- Gorputz jarrera: egunerokoan zein ariketa fisikoan
- Kirol lesioak eta lehen sorospenak
- Arnasketa eta bihotz sistemak ariketa fisikoan
- Entrenamenduaren periodizazioa
- Kirol txapelketen antolaketa
- SHEE-IVEF edo INEF proba fisikoen prestaketa

Ikasgaia jarraian adierazten den bezela antolatuko da:

1. ebaluaketan: 2 saio teoriko + 2 saio praktiko
2. ebaluaketan: 1 saio teoriko + 3 saio praktiko
3. ebaluaketan: 4 saio praktiko

- *Anatomía. Aparato locomotor: esqueleto, musculatura, articulaciones, ligamentos, tendones*
- *Análisis del movimiento: ejes, planos, movimientos*
- *Postura corporal: tanto en el día a día como haciendo ejercicio*
- *Lesiones deportivas y primeros auxilios*
- *Sistema respiratorio y cardiovascular en el ejercicio físico*
- *Periodización del entrenamiento*
- *Organización de campeonatos deportivos*
- *Preparación de las pruebas de SHEE-IVEF o INEF*

La organización de la asignatura será la siguiente:

- 1. evaluación: 2 sesiones teóricas + 2 sesiones prácticas*
- 2. evaluación: 1 sesión teórica + 3 sesiones prácticas*
- 3. evaluación: 4 sesiones prácticas*

HIZKUNTZA KLASIKOEN DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO D LENGUAS CLÁSICAS

LATINA I eta II



Ikasgai honen bidez ahozko eta idatzizko gaitasunak garatzeaz gain, arlo kulturalaren bitartez gaur egungo munduko zibilizazioa eta adierazpen artistikoak ulertzen, miresten eta errespetatzen erakutsi egiten digu.

Ikasgai honetako oinarrizko jakintzak ondokoak dira:

- gramatikalak: deklinabideak, aditz-sistema, esaldi bakunak eta konposatua, testu sinpleak latinetik euskerara itzultzeko helburu nagusia duelarik.
- semantikoak : hiztegia, hitz-eraketa, etimologiak, esamolde latinoak, bilakaera fonetikoa latinetik gaztelaniara, euskarara, frantsesera eta ingelesera.
- kulturalak : historialdiak, literatura, eguneroko bizitza, mitologia eta erlijioa, hirigintza, artea eta guzti honen ondareak gure zibilizazioan. Kultura-alderdiak proiektuen bidez lantzen dira.

Nahiz eta gomendatua izan, ez da derrigorrezkoa D.B.H. ko 4. mailako Latina ikasgaia aurreko urtean ematea . Ikasturte hasieran oinarrizko kontzeptuak azaltzen dira eta aurreko urteko edukiak birpasatu egiten dira eta. Eduki eta testuen azalpenak mailakaturik, poliki poliki azaltzen dira, ikasleak aurreratzeko aukera emanez. Ikasgai honek duen abantaila ederra da talde txikietan ematen dela eta ikasleak berriazko arreta jasotzen du.

Batxilergoan Latina irakasgaia aukeratuz gero, unibertsitatean, NUPen eta UPV/EHUn sartzeko ponderazioa 0,2 da, beste irakasgai batzuen ponderazio bera, hala nola Matematika, Artearen Historia, Geografia, Filosofia) gradu hauetan:

Magisteritza, Magisteritza bikoitza, Filologia, Trabajo social, Sociologia, Pedagogia, Itzulpengintza, Zuzenbidea, Kazetaritza, Historia eta Patrimonio, Antropologia, Audiobisualak, Zientzia politikoak, Publizitatea.



A través de esta materia, además de desarrollar las competencias orales y escritas, nos enseña a comprender, admirar y respetar la civilización y las manifestaciones artísticas del mundo contemporáneo a través del ámbito cultural.

Los saberes básicos de esta asignatura son :

-gramaticales propiamente dichos: declinaciones, sistema verbal, oraciones simples y compuestas etc con el objetivo de traducir del latín al euskera textos simples.

- semánticos : vocabulario, formación de palabras, etimologías, latinismos, evolución fonética del latín al castellano , euskera, francés e inglés.

-culturales referidos a la Historia, literatura, vida cotidiana, mitología y religión, urbanismo de los distintos momentos de la historia de Roma.Los aspectos culturales se trabajan a través de proyectos.

Aunque es recomendable haber cursado esta asignatura en 4º curso de la ESO, no es imprescindible, ya que se comienza explicando los conceptos básicos y repasando los conocimientos del curso anterior. Los contenidos y los textos se explican de manera gradual, de manera que el alumnado pueda seguir avanzando poco a poco. Otra de las ventajas es que la asignatura se da en grupos reducidos, dándole al alumnado una atención personalizada.

Si se opta por la asignatura de Latín en Bachillerato, la ponderación para el acceso a la universidad ,en la UPNA y en la UPV/ EHU, es de 0,2 la misma ponderación de otras asignaturas como Matemáticas, Historia del Arte, Geografía, Filosofía) en los siguientes grados:

Magisterio, Doble Magisterio(Infantil y Primaria), Filología, Trabajo social, Sociología, Pedagogía, Traducción e interpretación, Derecho, Doble grado de Derecho y Administración de empresas, Relaciones Laborales, Periodismo, Historia y Patrimonio, Antropología, Audiovisuales, Ciencias políticas, Publicidad.

GREKERA I eta II

Ikasgai honen bidez ahozko eta idatzizko gaitasunak garatzeaz gain, arlo kulturalaren bitartez gaur egungo munduko zibilizazioa eta adierazpen artistikoak ulertzen, miresten eta errespetatzen erakutsi egiten digu.

Ikasgai hau berria izateak abantaila dakar ikasleentzat; izan ere, alfabetoa ikasten hasten da, eta edukien eta testuen azalpena modu sinplean egiten da, pixkanaka. Talde txikietan emateak beste abantaila ederra suposatzen du ikasleak berriazko arreta jasotzen du eta. Kultura-alderdiak proiektuen bidez lantzen dira. Ikasgai honetako oinarritzko jakintzak ondokoak dira:

- gramatikalak : deklinabideak, aditz-sistema, esaldi bakunak eta konposatuak, testu sinpleak grekeratik euskerara itzultzeko helburu nagusia duelarik Jakintza hauek gero eta zailagoak izanen dira, poliki poliki mailari dagokion konplexutasunari begira. .

-semantikoak : hiztegia, hitz-eraketa, etimologiak, Helenismoak, garapen fonetikoa grekeratik gaztelarrera, euskerara, ingelarrera eta frantsesera.

-kulturalak : Greziako Historialdiak, literatura, eguneroko bizitza, mitologia eta erlijioa, hirigintza, artea eta guzti honen ondareak gure zibilizazioan. Kultur-alderdiak proiektuen bidez landuko dira.

Batxilergoan Grekera irakasgaia aukeratuz gero, unibertsitatean, NUPen eta UPV/EHU sartzeko ponderazioa 0,2 da, beste irakasgai batzuen ponderazio bera, hala nola Matematika, Artearen Historia, Geografia, Filosofia) gradu hauetan:

Magisteritza, Magisteritza bikoitza(haur hezkuntza eta lehenengo hezkuntza, Filologia, Trabajo social, Sociología, Pedagogía, Itzulpengintza, Zuzenbidea, Gradu bikoitza Administrazioa eta Zuzenbidea, Kazetaritza, Historia eta Patrimonio, Antropología, Audiobidualak, Zientzia politikoak, Publizitatea, Harreman laboralak.

GRIEGO I eta II

A través de esta materia, además de desarrollar las competencias orales y escritas, nos enseña a comprender, admirar y respetar la civilización y las manifestaciones artísticas del mundo contemporáneo a través del ámbito cultural. El hecho de que esta asignatura sea nueva para el alumnado supone una ventaja, ya que se comienza aprendiendo el alfabeto, y la explicación de los contenidos y textos se realiza de forma simple, gradualmente. Los aspectos culturales se trabajan a través de proyectos. Otra de las grandes ventajas es que la asignatura se da en grupos reducidos, dándole al alumnado una atención personalizada.

Los saberes básicos de esta asignatura son:

- gramaticales propiamente dichos: declinaciones, sistema verbal, oraciones simples y compuestas etc con el objetivo de traducir del griego al euskera textos simples que aumentan su nivel de dificultad poco a poco, curso a curso. .

-semánticos : vocabulario, formación de palabras, etimologías, Helenismos, evolución fonética del griego al castellano, euskera, francés e inglés.

-culturales referidos a la Historia, literatura, vida cotidiana, mitología y religión, urbanismo, arte y la pervivencia en nuestra civilización. Los aspectos culturales se trabajan a través de proyectos.

Si se opta por la asignatura de Griego en Bachillerato, la ponderación para el acceso a la universidad en la UPNA y en la UPV/ EHU, es de 0,2, la misma ponderación de otras asignaturas como Matemáticas, Historia del Arte, Geografía, Filosofía) en los siguientes grados:

Magisterio, Doble Magisterio (Infantil y Primaria), Filología, Trabajo social, Sociología, Pedagogía, Traducción e interpretación, Derecho, Doble grado de Derecho y Administración de empresas, Relaciones Laborales, Periodismo, Historia y Patrimonio, Antropología, Audiovisuales, Ciencias políticas, Publicidad.

KULTUR KLASIKOA

Ikasgai honen bidez ahozko eta idatzizko gaitasunak garatzeaz gain, arlo kulturalaren bitartez gaur egungo gure zibilizazioaren adierazpen artistikoak ulertzen, miresten eta errespetatzen erakutsi egiten digu gure gozamen propiorako.

Ikasgai honetako oinarrizko jakintzak ondokoak dira :Latina eta Grekeratik datorren hiztegia, etimoak, esamolde latinoak, esaldi ospetsuak, Greziako eta Erromako historialdiak, geografia, literatura, eguneroko bizitza, mitologia eta erlijioa, hirigintza, arkeologia, artea eta guzti honen ondare eta eragina gure zibilizazioan.

Oinarrizko jakintzak lau bloketan antolatuta daude.

Lehenengoak, «Mitoa eta haren iraupena historian zehar» izenekoak, ziklo eta heroi mitiko garrantzitsuenetara hurbiltzea eta Grezia eta Erromako geografian kokatzea ahalbidetzen duten ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak biltzen ditu. Horietan guztietan, gizakiekin harreman mota desberdinak ezartzen dituzten jainkoen presentzia etengabea da. Natura elementu komuna da mitologian. Ovidioren Metamorfosiek jainkoa izaki bizidunekin lotzen dute, eta harreman mota posibleak erakusten dituzte: pasioa, abegikortasuna, indarkeria, mendekua, esker ona...

CULTURA CLÁSICA

A través de esta asignatura, además de trabajar la competencia oral y escrita, el aspecto cultural nos enseña a entender, admirar y respetar las expresiones culturales de nuestra civilización para nuestro propio disfrute. Los saberes básicos de esta asignatura son referidos a Grecia y Roma: étimos griegos y latinos, latinismos, frases célebres, vocabulario historia, geografía, literatura, vida cotidiana, mitología y religión, urbanismo, arqueología, arte y la pervivencia e influencia en nuestra civilización de los distintos momentos de la historia.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques.

El primero, «Marco geográfico e histórico», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes para reconocer los lugares emblemáticos (incluyendo algunos de sus descubridores) y comprender los hitos históricos, junto a sus personajes destacados. La inclusión de los sistemas políticos más importantes de la civilización grecolatina fomenta la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente desde un espíritu crítico y humanista.

El segundo bloque, «Mitología y cultura», reúne los conocimientos,

Bigarren blokeak, «Grezia eta Erroma» izenekoak, historiako gatazka belikoei buruzko hausnarketa sustatzen du, Greziakoak eta Erromakoak erreferentziatzat hartuta. Zibilizazio greko-latindarreko sistema politiko garrantzitsuenak ezagutzeak iraganaren eta orainaldiaren arteko antzekotasunei eta desberdintasunei buruzko azterketa sustatzen du, espiritu kritiko eta humanistatik abiatuta. Gainerako jakintzek gizabanakoari, erlijioari eta funtzionamendu sozialari buruzko kultura-elementuak barne hartzen dituzte. Bloke honek zibilizazio grekoa eta erromatarra Europako eta mendebaldeko identitatearekin lotzen ditu.

Hirugarren blokeak, "Hizkuntza klasikoen presentzia hainbat esparrutako hizkuntzetan", greziar eta latindar etimoei buruz beharrezkoak diren jakintzak biltzen ditu, eta hiztegia aberasten eta Batxilergoko ezagutza-arloen terminologia sakonago ezagutzen laguntzen du. Publizitatean, komunikabideetan eta abarretan agertzen diren jatorri greko-latindarreko esamoldeei eta lexikoari buruzko ezagutzak osatzen du bloke hau.

Laugarren eta azken blokeak, «Kultura Klasikoa eta arteetan duen adierazpena» izenekoak, zibilizazio greko-latindarraren herentzia material eta immaterialera hurbiltzeko aukera ematen duten ezagutzak, abileziak eta jarrerak biltzen ditu, herentzia hori garai guztietan agertzen baita, eta haren balioa aintzat hartzen du, arterako inspirazio iturri gisa eta historiaren lekuko gisa. Bloke honetan, gainera, aztarna klasikoak deskubritu nahi dira, batez ere leku enblematikoenak eta, zehazki, Nafarroa erromatarrekoak.

destrezas y actitudes para una aproximación a la mitología clásica, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística, científica y cultural. El resto de saberes incluye elementos culturales relativos a la persona, a la religión y al funcionamiento social. Este bloque conecta la civilización griega y romana con la identidad europea.

-
El tercer bloque, «Las lenguas clásicas: etimología y léxico», integra los saberes necesarios sobre el origen común de gran parte de las lenguas europeas, los étimos griegos y latinos, contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario. Este bloque se completa con un primer acceso a las lenguas clásicas a través de locuciones latinas, inscripciones, frases célebres, y con la investigación de su presencia en diferentes contextos de actualidad.

El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización grecolatina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia. En este bloque se pretende, además, el descubrimiento de la Navarra romana y de los vestigios clásicos del entorno.

MATEMATIKA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

<p>MATEMATIKA I eta II</p> <p>Arlo zientifiko, Bio-osasungintza edo teknologikoa Teknologikotik ikasten jarraitu nahi duenari komeni zaio.</p> <p>Matematikako edukiek hiru ardatz nagusi dituzte: Aljebra, Geometria eta Analisia. Atal hauek sakonki ikasten dira eta gainerakoak bakarrik azaletik.</p>	<p><i>MATEMÁTICAS I y II</i></p> <p><i>Se recomienda a los alumnos que vayan a cursar carreras relacionadas con el campo Tecnológico, Científico o del ámbito Sanitario.</i></p> <p><i>Los contenidos de matemáticas tienen tres ejes fundamentales: Álgebra, Geometría y Análisis.</i></p> <p><i>Estos apartados se estudian con profundidad mientras que los demás se tratan superficialmente.</i></p>
<p>GIZARTE ZIENTZIEI APLIKATUTAKO MATEMATIKA</p> <p>Administrazioa eta kudeaketa, Merkataritza-marketing, Ostalaritza eta Turismoa, Gizarte eta kultur Zerbitzuetan ikasketak egin nahi dutenentzako komenigarria.</p> <p>Estatistika, Probabilitatea eta Merkataritzako Aritmetika atalek besteek baino pisu handiagoa dute.</p>	<p><i>MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES</i></p> <p>Está recomendado para los que quieran estudiar administración y gestión, Marketing Mercantil, Hostelería y Turismo y Servicios Sociales y Culturales.</p> <p>Tienen mayor peso los apartados relacionados con la Estadística, la Probabilidad y con la Aritmética Mercantil.</p>

Bi modalitateen arteko laburpen-koadro konparatiboa matematikako atal desberdinen zailtasun mailaren arabera

Matematika atalak	Matematika II Zientzia eta Teknologia	Matematika Gizarte Zientzietara Aplikatua II
	Maila	Maila
Algebra	Altua	Ertaina
Programazio lineala	Ez da ematen	Ertaina
Analisia	Altua	Ertaina
Kalkulua	Altua	Ertaina
Geometria espazioan	Altua	Ez da ematen
Probabilitatea	Baxua	Altua
Inferentzia estatistikoa	Ez da ematen	Altua

Cuadro comparativo entre las dos modalidades según el nivel de dificultad en los diversos apartados matemáticos

Matematika Atalak	Matematika II Zientzia eta Teknologia	Matematika Gizarte Zientzietara Aplikatua II
	Maila	Maila
Ägebra	Alto	Medio
Programación lineal	No se imparte	Medio
Análisis	Alto	Medio
Cálculo	Alto	Medio
Geometría en el espacio	Alto	No se imparte
Probabilidad Inferencia estadística	Bajo No se imparte	Alto Alto

NATUR ZIENTZIEN DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

<p>BIOLOGIA</p> <p>Astean 4 ordu.</p> <p>Zientziak modalitateko enborreko irakasgaia da. 2017tik (2016/1941/ECD Ministro Agindua) https://www.boe.es/boe/dias/2016/12/23/pdfs/BOE-A-2016-12219.pdf) Unibertsitatean sartzeko frogetan Zientzietako modalitatean nota igotzeko aukeratu daitekeen enborreko bost irakasgaietako bat da. Gainontzekoak Geologia, Kimika, Fisika eta Marrazketa tekniko dira. Ponderazio parametroa Unibertsitate eta graduen araberakoa da, orokorrean 0,2 Zientziak eta Osasun Zientziekin eta Zientziekin loturiko graduetan.</p> <p>Edukiak: aurreko ikasturte eta etapetan eskuratutako ezagutzetatik abiatuta, ardatz egituratzaile gisa zelula hartuta, eta haren osaera kimikoa, egitura eta ultraegitura eta funtzioetan sakontzen da, baita Biologia modernoaren ezagutza berrietan ere, hala nola, genetika molekularra eta eta haren garapen berriak ingeniartzatza genetikoan , manipulazio genetikoak, mikroorganismoak eta bioteknologiari eta azkenik immunologia eta haren aplikazioak.</p>	<p>BIOLOGÍA</p> <p><i>4 horas lectivas semanales</i></p> <p><i>Asignatura troncal de la modalidad de Ciencias. Es una de las cinco asignaturas troncales que desde 2017 (2016/1941/ECD Orden Ministerial) https://www.boe.es/boe/dias/2016/12/23/pdfs/BOE-A-2016-12219.pdf). Puede elegirse para subir nota en la Evaluación Final de bachillerato para el acceso a la Universidad. Las otras cuatro son Geología, Química, Física y Dibujo técnico. El parámetro de ponderación asignado depende de las universidades y de los grados, siendo 0,2 en general para los grados relacionados con las Ciencias de la Salud y de Ciencias.</i></p> <p><i>Contenidos: partiendo de los conocimientos adquiridos en la etapas anteriores y adoptando la célula como eje vertebrador se profundiza en su estructura, ultraestructura y fisiología, así como en contenidos nuevos de la Biología moderna, como son la genética molecular, ingeniería genética, manipulación genética, microorganismos y biotecnología y por último la inmunología y sus aplicaciones.</i></p>
<p>Praktikak eta Proiektuak Laborategian (PPL)</p> <p>Praktikak eta Proiektuak Laborategian irakasgaia esplorazio aktiboa eta ikerketa sustatzeko metodo zientifikoan oinarrituta diseinatuta dago. Metodologia berritzaile honen bidez, ikasleek biologia laborategian proiektuak eta ikerketa txikiak egiteko aukera izango dute. Ebaluazioa proiektu horien garapenean eta laborategian egindako beste jardueratan oinarrituko da. Ez dira azterketa teorikoak egingo.</p>	<p>Prácticas y Proyectos en Laboratorio (PPL)</p> <p><i>La asignatura de Prácticas y Proyectos en Laboratorio está diseñada para fomentarla exploración activa y la investigación, basados en el método científico. A través de esta metodología innovadora, los estudiantes tendrán la oportunidad de llevar a cabo proyectos y pequeñas investigaciones en el laboratorio de biología. La evaluación se basará en el desarrollo de esos proyectos y en las actividades desarrolladas en el laboratorio. No habrá exámenes teóricos.</i></p>

GEOLOGIA ETA INGURUMEN ZIENTZIAK

Era berean, ikasgai honetan zientzia geologikoen berezko ezagutza, abilezia eta jarrera batzuk lantzen dira, zazpi bloketan antolatuta agertzen diren oinarritzko jakintzetan definituta daudenak. **“Geologia eta Ingurumen Zientzietako Esperimentazioa”** blokeak modu praktikoa lantzen ditu geologia eta ingurumen zientzietako lan zientifikorako eta zientzia horiek gizartearen garapenean duten garrantzia eta ekarpena baloratzeko beharrezkoak diren trebetasunak. **“Plaken tektonika eta barne-geodinamika”** blokeak barne hartzen ditu plaka litosferikoen mugimenduak, horien kausak eta barneko prozesu geologikoekin duten lotura, sortzen dituzten deformazioak eta horien, giza jardueren eta arrisku naturalen arteko lotura. **“Kanpoko prozesu geologikoak”** blokean jasotzen dira erliebearen modelatze motak, horiek baldintzatzen dituzten faktoreak eta giza jarduera jakin batzuek eta kanpoko prozesu geologiko jakin batzuek espazioan eta denboran bat egitearen ondoriozko arrisku naturalak. **“Mineralak: arroken osagaiak”** blokean mineralen sailkapena da gai nagusia, bai eta haien identifikazioa ere, haien propietateetan eta eraketa-baldintzetan oinarrituta. **“Arroka igneoak, sedimentarioak eta metamorfikoak”** blokeak aurreko blokea osatzen du, eta arroka jakin batzuen arabera analizatzen eta sailkatzen ditu; arroka-motak eta haien osaera eratzeko prozesuak aztertzen ditu, bai eta prozesu tektonikoen eta sortzen dituzten arroken arteko erlazioa ere. **“Baliabide mineral eta energetikoak”** blokean baliabide geologiko (mineralak, arroka, ura eta lurzorua) eta biologiko nagusiak jorratzen dira, bai eta horien etaparen irakaskuntzak eguneroko erabilera eta garrantzia, erabileraren eta ustiapenaren ondoriozko ingurumen-arazoak eta horien aprobetxamendu eta kontsumo jasagarriaren garrantzia ere. **“Espainiako eta Nafarroako Geologia”** blokea Iberiar Penintsulan eta Nafarroan gertatutako prozesu geologikoen espazioan eta denboran izan duten bilakaerari eta horien adierazpenari buruzkoa da.

GEOLÓGIA Y CIENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE

*En esta materia se trabajan una serie de conocimientos, destrezas y actitudes propios de las ciencias geológicas y que vienen definidos en los saberes básicos que aparecen organizados en siete bloques. “**Experimentación en Geología y Ciencias Ambientales**” trabaja de forma práctica las destrezas necesarias para el trabajo científico en ciencias geológicas y ambientales y para la valoración de la importancia y contribución de estas al desarrollo de la sociedad. “**La tectónica de placas y geodinámica interna**” comprende los movimientos de las placas litosféricas, sus causas y su relación con los procesos geológicos internos, las deformaciones que originan y la vinculación entre estos, las actividades humanas y los riesgos naturales. “**Procesos geológicos externos**” recoge los diferentes tipos de modelado del relieve, los factores que los condicionan y los riesgos naturales derivados de la confluencia, en el espacio y el tiempo, de ciertas actividades humanas y determinados procesos geológicos externos. “**Minerales, los componentes de las rocas**” está centrado en la clasificación de los minerales, su identificación basándose en sus propiedades y sus condiciones de formación. “**Rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas**” complementa al bloque anterior y se dedica al análisis y clasificación de las rocas según su origen; los procesos de formación de los diferentes tipos de rocas y de la composición de estas, así como a la relación entre los procesos tectónicos y las rocas que originan. “**Recursos minerales y energéticos**” trata sobre los principales recursos geológicos (minerales, rocas, agua y suelo) y biológicos, su utilización cotidiana y relevancia, los problemas medioambientales derivados de su uso y explotación y la importancia de su aprovechamiento y consumo sostenibles. “**Geología de España y de Navarra**” trata sobre la evolución espacio-temporal de los distintos procesos geológicos acontecidos en la Península Ibérica y en Navarra, y su manifestación en distintas unidades geológicas presentes.*

ZIENTZIA OROKORRAK

Konpetentzia espezifikoaren garapena ikasgaiaren oinarritzko jakintzetan oinarritzen da. Jakintza horiek **best bloketan egituratuta** daude, eta ezinbesteko ezagutzak, abileziak eta jarrerak biltzen dituzte. «**Zientzia eraikitzen**» blokeak jarduera zientifiko orokorraren oinarritzko gaiak lantzen ditu: fenomeno naturalak aztertzekeo metodologia zientifikoak erabiltzea, esperimendazioa, beharrezko tresnak eta haien erabilera-arauak barne, hizkuntza zientifiko eta tresna matematiko egokiak behar bezala erabiltzea, etab. Sarrerako bloke bat da, eta tratamendu teorikoa eman beharrean, gainerako blokeetarako baliagarriak diren abilezia praktikoak garatzea du helburu.

Bigarren blokean, «**Materiaren eta energiaren unibertsoa**» izenekoan, zientziaren funtsezko bi kontzeptu biltzen dira: materia eta energia. Kontzeptu horiek funtsezkoak dira zientziaren azterketan eta lanean, sistema fisiko-kimiko, biologiko eta geologikoei buruzko ikaskuntzak eraikitzekeo oinarria baitira.

«**Lur sistema**» blokean, Lurraren eta Lurreko sistemen azterketarako hurbilketa bat egiten da, planetako geologiaren, plaken tektonikaren eta geruza jariakorren dinamikaren ikuspegitik. Gainera, garapen jasangarriko eredu bat hartu beharraz eta osasuna sustatzeaz ikasleak kontzientziaztera bideratutako funtsezko alderdi batzuk ere biltzen ditu.

«**XXI. menderako biologia**» blokean, bioteknologiari buruzko gai batzuk jorratzen dira, eta, besteak beste, bioteknologiak gaixotasunen ikerketan, nekazaritza- eta abeltzaintza-tekniketan eta ingurumenlehengoratzean duen garrantziari buruzkoak.

Azkenik, «**Mugitzen gaituzten indarrak**» izeneko blokeak naturaren funtsezko indarrak eta sistemetan dituzten efektuak aurkezten ditu. Jakintza hauei esker, gai garrantzitsuei buruzko azalpenak eman daitezke; gorputzaren mugimenduari edo lurrazalaren deformazioei buruz, adibidez.

CIENCIAS GENERALES

*El desarrollo de las competencias específicas se apoya en los saberes básicos de la materia, que se encuentran estructurados en **cinco bloques** que incluyen los conocimientos, destrezas y actitudes imprescindibles.*

*El bloque «**Construyendo ciencia**» trata los aspectos básicos de la actividad científica general: el uso de las metodologías científicas para el estudio de fenómenos naturales, la experimentación incluyendo los instrumentos necesarios y sus normas de uso, la utilización adecuada del lenguaje científico y de las herramientas matemáticas pertinentes, etc. Se trata de un bloque introductorio que, lejos de pretender ser tratado de manera teórica, busca desarrollar destrezas prácticas útiles para el resto de los bloques.*

*El segundo bloque, «**Un universo de materia y energía**», recoge dos conceptos fundamentales de la ciencia: la materia y la energía. Estos conceptos son esenciales en el estudio y trabajo de la ciencia, pues son la base para la construcción de aprendizajes sobre los sistemas fisicoquímicos, biológicos y geológicos.*

*En el bloque «**El sistema Tierra**» se hace una aproximación al estudio de la Tierra y los sistemas terrestres desde el punto de vista de la geología planetaria, de la tectónica de placas y de la dinámica de las capas fluidas. Además, incluye aspectos clave encaminados a la concienciación del alumnado sobre la necesidad de adoptar un modelo de desarrollo sostenible y la promoción de la salud.*

*El bloque «**Biología para el siglo XXI**» trata de algunas cuestiones sobre la biotecnología y su importancia en la investigación de enfermedades, técnicas de agricultura y ganadería o recuperación medioambiental, entre otras.*

*Por último, el bloque «**Las fuerzas que nos mueven**» presenta las fuerzas fundamentales de la naturaleza y los efectos que tienen sobre los sistemas. Estos saberes permiten dar explicaciones a aspectos tan importantes como el movimiento de los cuerpos o las deformaciones de la corteza terrestre.*

PLASTIKA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

MARRAZKETA TEKNIKO I eta II

(lau ordu astean)

Geometría launa/ Sistema Diedrikoa/ Perspektibak /Normalizazioa

Ikasgai hau modalitatezkoa da zientzia eta inženieritzako ibilbidean baina AUKERAKOAK

Osasun zientziatako ibilbidean. Bere jarraipena batxilergo 2. mailan dago Marrazketa Teknikoa II ikasgaien hau dela eta ikasle baten batek nahiz eta Osasun zientziatako ibilbidea aukeratua izan zalantzan baldin baditu inženieritzako edo marrazketarekin loturiko ikasketak hautagai hau aukeratzea aholkatzen da bestela aldaketa emanez gero arazo handiak izango ditu batxilergo 2. mailan ikasgai jarraitzeko.

DIBUJO TÉCNICO I y II

(cuatro horas semanales)

Geometría plana/ Sistema Diédrico/ Perspectivas/ Normalización

Esta asignatura es de modalidad (obligatoria) en el Bachiller de Ciencias y Tecnología pero pasa a ser OPCIONAL en el Bachiller de Ciencias de la Salud. Su continuación es la asignatura Dibujo Técnico II de 2º de bachiller. Aunque el alumno haya optado por el bachiller de Ciencias de la Salud si alberga alguna duda sobre estudios de ingeniería o relacionados con el dibujo se aconseja cursar como optativa ya que de darse un cambio de modalidad de bachillerato el alumno tendría serios problemas para seguir la asignatura de Dibujo Técnico II.

MUGIMENDU KULTURALAK ETA ARTISTIKOAK modalitatekoa

Oinarritzko jakintzen lehen blokean, «**Alderdi orokorrak**» izenekoan, konpetentzia espezifikokoak lortzeko mobilizatu beharko diren ikasgaiaren diziplina-alderdi komunak biltzen dira. Mugimendu artistiko eta kultural garaikide garrantzitsuenak kontestualizatzea eta hizkuntza eta adierazpide artistikoen oinarriak eta inplikazio soziokulturalak ezagutzea ahalbidetzen duten elementuak sartzen dira, baita arteak gizarte-aldaketaren eragile gisa duen eginkizuna eta XXI. mendeko erronka nagusiekiko duen konpromisoa ere, bereziki aipatuta estereotipoen aurkako borroka eta beharrezkoak diren genero- eta kulturarteko ikuspegiak. Adierazpen kultural eta artistiko bakoitza multzo baten parte da, eta bilakaera batean kokatzen da. Hala, denboran zehar hainbat domeinuren barruan sorkuntzaren jarraitutasuna ezar daiteke, eta, aldi berean, sormen-eremu guztien arteko erlazio argia. Herentzia artistikoa horietan guztietan dago, eta, beraz, berriak ez du inoiz ekartzen erabateko haustura aurrekoarekin. Etengabeko gai batzuk daude kulturaren eta artearen ezaugarri nagusia den segida horretan, eta haien jarraipena egin daiteke historian zehar, hainbat berrinterpretazioekin. Oinarritzko jakintzen bi bloke hauek gizarte garaikidearen kultura- eta arte-adierazpenetan oso presente dauden bi gai handiren

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES como opción de modalidad

El primer bloque de saberes básicos, «Aspectos generales» recoge los aspectos disciplinares comunes de la materia que será necesario movilizar para la consecución de las competencias específicas. Se incluyen elementos que permitan contextualizar los movimientos artístico-culturales contemporáneos más relevantes, conocer los fundamentos de los distintos lenguajes y formas de expresión artística y sus implicaciones socioculturales, así como el papel del arte como motor de cambio social y su compromiso en relación con los principales desafíos del siglo XXI, con especial mención a la lucha contra los estereotipos y a las necesarias perspectivas de género e intercultural. Cada manifestación cultural y artística forma parte de un conjunto y se inscribe en una evolución, de manera que se puede determinar una continuidad en la creación dentro de diversos dominios a lo largo del tiempo, y, a la vez, una interrelación clara entre todos los ámbitos creativos. La herencia artística está presente en todos y cada uno de ellos, de forma que lo nuevo nunca rompe totalmente con lo que le precede. Hay unos temas constantes en esta sucesión que caracteriza a la cultura y al arte, y que se pueden seguir a lo largo de la historia con diferentes interpretaciones. Los dos

inguruan planteatu dira: «**Natura, artea eta kultura**», eta «**Artea artearen barruan**». Bestalde, «**Artea hiri-espazioetan**» izenekoak hiri-inguruneetan gertatzen diren adierazpen artistikoak jasotzen ditu, bai eta horiek adierazten diren espazio eta formatu motak ere. Antolaketa horrek aukera ematen du lan kultural eta artistikoak Batxilergoko etaparen irakaskuntzak lotzeko XX. mendearen erdialdetik –eta, kasuren batean, mende horren hasieratik– gaur egunera arte. Bosgarren blokean («**Arte-hizkuntza garaikideak**»), gaur egun lan kultural eta artistikoetan dauden beste hizkuntza batzuk sartzen dira, ikus-entzunezkoak eta multimedia barne, bai eta teknologia garaikideen adierazpen-aukerak ere.

MUGIMENDU KULTURALAK ETA ARTISTIKOAK hautazkoa

Zergatik aukeratu irakasgai hau?

Artea, kultura eta historia interesatzen bazaizkizu, Arte eta Kultura Mugimenduak arteak gure gizartea denboran zehar nola islatu eta eraldatu duen jakiteko ikasgaia da..

Ikasgai teoriko-praktikoa: Arte eta kultura mugimendu handiak aztertzeaz gain, modu dinamikoan aztertuko ditugu, gaurkotasunarekin lotuz.

Esperientzia-ikaskuntza: Iruñerriko kultura-eskaintza aztertzeko **irteera didaktikoak** egingo ditugu: museoak, erakusketak, "Punto de Vista" jaialdia, komiki-aretoa eta arteak bizia hartzen duen beste espazio batzuk.

Pentsamendu kritikoa eta sormena: Eztabaiden, proiektuen eta obren sorkuntzaren eta analisiaren bidez, inguratzen zaituen munduaren ikuspegi sakonagoa garatuko duzu.

Oso egokia da honako hauetan interesa duten ikasleentzat: Magisteritza, Historia, Arte, Humanitateak, Komunikazioa, Diseinua eta edozein diziplina sortzaile edo kultural.

Artea liburutetatik haratago bizi nahi baduzu eta gure gizartean duen eragina ulertu nahi baduzu, hau da zure irakasgaia!

Ebaluazioa % 50eko azterketa teoriko-praktikoak eta % 50eko sormen-lan eta -proiektuek osatzen dute, eta ikasleek gehien interesatzen zaien arte-diziplinan garatu ahal izango dute, hala nola literaturan, arte plastikoetan, musikan edo bideoan. Horrela, irakasgaiak ikaskuntza teorikoa sormenarekin eta adierazpen pertsonalarekin konbinatzen du.

Ikasgai hau Unibertsitatara Sartzeko Probaren (USE) **borondatezko fasean** sartuta dago, non ikasleek gehienez ere aukerako lau ikasgaitara aurkez daitezke, beren **onarpen-nota hobetzeko**. Irakasgaiaren Nafarroako koordinatzaileak ematen duenez, prestakuntza osoa eta azterketan eskatutako eduki guztiak beteko direla bermatzen da.

bloques de saberes básicos que siguen se han planteado alrededor de dos grandes temas muy presentes en las manifestaciones culturales y artísticas de la sociedad contemporánea: «Naturaleza, arte y cultura», y «El arte dentro del arte». Por su parte, «El arte en los espacios urbanos» recoge tanto las manifestaciones artísticas que se producen en los entornos urbanos, como los distintos tipos de espacios y formatos en los que se manifiestan. Esta organización permite enlazar producciones culturales y artísticas desde mediados –y en algún caso desde principios– del siglo XX hasta la actualidad. El quinto bloque, «Lenguajes artísticos contemporáneos», abarca otros lenguajes, incluidos los audiovisuales y multimedia, presentes actualmente en las producciones culturales y artísticas, así como las posibilidades expresivas de las tecnologías contemporáneas.

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES como optativa

¿Por qué elegir esta asignatura?

*Si te interesa el arte, la cultura y la historia, **Movimientos Artísticos y Culturales** es una optativa que te permitirá descubrir cómo el arte ha reflejado y transformado nuestra sociedad a lo largo del tiempo.*

***Una asignatura teórico-práctica:** No sólo estudiaremos los grandes movimientos artísticos y culturales, sino que los analizaremos de forma dinámica, conectándolos con la actualidad.*

***Aprendizaje experiencial:** Realizaremos **salidas didácticas** para explorar la oferta cultural de Pamplona: museos, exposiciones, festival “punto de vista”, salón del cómic y otros espacios donde el arte cobra vida.*

***Pensamiento crítico y creatividad:** A través de debates, proyectos y creación y análisis de obras, desarrollarás una visión más profunda del mundo que te rodea.*

***Muy adecuada para estudiantes interesados en:** Magisterio, Historia, Arte, Humanidades, Comunicación, Diseño y cualquier disciplina creativa o cultural.*

Si quieres vivir el arte más allá de los libros y entender su impacto en nuestra sociedad, ¡esta es tu asignatura!

*La evaluación se compone de un **50% de examen teórico-práctico** y un **50% de trabajos y proyectos creativos**, que el alumnado podrá desarrollar en la disciplina artística que más le interese, como literatura, artes plásticas, música o vídeo. De este modo, la asignatura combina el aprendizaje teórico con la creatividad y la expresión personal.*

*Esta asignatura está incluida en la **fase voluntaria** de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), donde el alumnado puede presentarse a un máximo de cuatro materias optativas para mejorar su nota de admisión. Al estar impartida por la coordinadora de la asignatura en Navarra, se garantiza una preparación completa y el cumplimiento de todos los contenidos exigidos en el examen.*

TEKNOLOGIA DEPARTAMENTUA / DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

TEKNOLOGIA ETA INGENIARITZA I eta II

Bertan ematen diren jakintzak Ingenieritza eta Arkitektura ikasketak egiteko beharrezkoak dira; unibertsitatean erabiliko dituzte emandakoa sakontzeko edo gauza berriak ikasteko hauetan oinarrituaz.

Ikasgaia oinarritzko sei jakintza bloketan egituratzen da, eta bloke horien edukiak elkarrekin lotu behar dira kompetentzia ikaskuntzako egoerak eta jarduera edo proiektu praktikoak garatuz.

«Ikerketa eta garapen proiektuak» blokeak bi ardatz ditu: proiektuen metodologia –produktuakasmatzera eta sortzera bideratua dago– eta horien bizi-zikloa.

«Materialak eta fabrikazioa» blokeak materialak hautatzeko irizpideak eta horiek eraldatzeko eta soluzio teknologiko jasangarriak lantzeko teknika egokienak lantzen ditu.

«Sistema mekanikoak» eta «Sistema elektrikoak eta elektronikoak» blokeetan, berriz, ardatzak dira proiektuak egiteko edo soluzio teknikoak asmatzeko oinarri gisa erabil daitezkeen elementu, mekanismo eta sistemak.

«Sistema informatikoak» blokeak informatikarekin lotzen diren jakintzak biltzen ditu –hala nola testu-programazioa eta sortzen ari diren teknologiak–, proiektu teknikoetan aplikatzeko.

«Sistema automatikoak» blokean sistema teknikoak eguneratzen dira, simulazio edo muntatzearen bidez modu automatikoan kontrolatzeko. Gainera, sortzen ari diren teknologiek kontrol sistemetan dituzten aukerak ere kontuan hartzen dira.

«Teknologia jasangarria» blokeak gaiari buruzko ikuspegi bat ematen die ikasleei, Garapen Jasangarrirako Helburuetako helburu batzuekin bat datorrena.

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I eta II

Los conocimientos que se imparten en la asignatura, son necesarios para cursar estudios de Ingeniería y Arquitectura ya que dichos conocimientos serán desarrollados en la universidad o valdrán para adquirir nuevos conocimientos.

La materia se articula en torno a seis bloques de saberes básicos, cuyos contenidos deben interrelacionarse a través del desarrollo de situaciones de aprendizaje competenciales y actividades o proyectos de carácter práctico.

El bloque «Proyectos de investigación y desarrollo» se centra en la metodología de proyectos, dirigida a la ideación y creación de productos, así como su ciclo de vida.

El bloque «Materiales y fabricación» aborda los criterios de selección de materiales y las técnicas más apropiadas para su transformación y elaboración de soluciones tecnológicas sostenibles.

Los bloques «Sistemas mecánicos» y «Sistemas eléctricos y electrónicos» hacen referencia a elementos, mecanismos y sistemas que puedan servir de base para la realización de proyectos o ideación de soluciones técnicas.

El bloque «Sistemas informáticos» presenta saberes relacionados con la informática, como la programación textual y las tecnologías emergentes, para su aplicación a proyectos técnicos.

El bloque «Sistemas automáticos» aborda la actualización de sistemas técnicos para su control automático mediante simulación o montaje, contemplando además las potencialidades que ofrecen las tecnologías emergentes en sistemas de control.

El bloque «Tecnología sostenible» aporta al alumnado una visión de la materia alineada con algunas metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

INFORMATIKA SAKONTZEN

Ingenieritza Informatikoetan, Telekomunikazioetan eta Biomedikoetan ematen diren edukien hastapenak irakasten dira: **Adimen artifiziala, Robotika, Datuen kudeaketa, Web orrien diseinua, Sare sozialak, Bideo eta audio edizioak, Segurtasun informatikoak...** Batxilergoko ibilbide guztietan baliagarriak diren edukiak izanik.

PROFUNDIZANDO EN LA INFORMÁTICA

*Se imparten conocimientos que se usan en las Ingenierías Informática, Telecomunicación y Biomédicas: **Inteligencias artificial, Robótica, Gestión de Datos, Diseño de Páginas WEB, Redes Sociales, Edición de contenido en Video y Audio, Seguridad informática ...** Siendo los contenidos totalmente compatibles en todos los itinerarios del Bachillerato.*